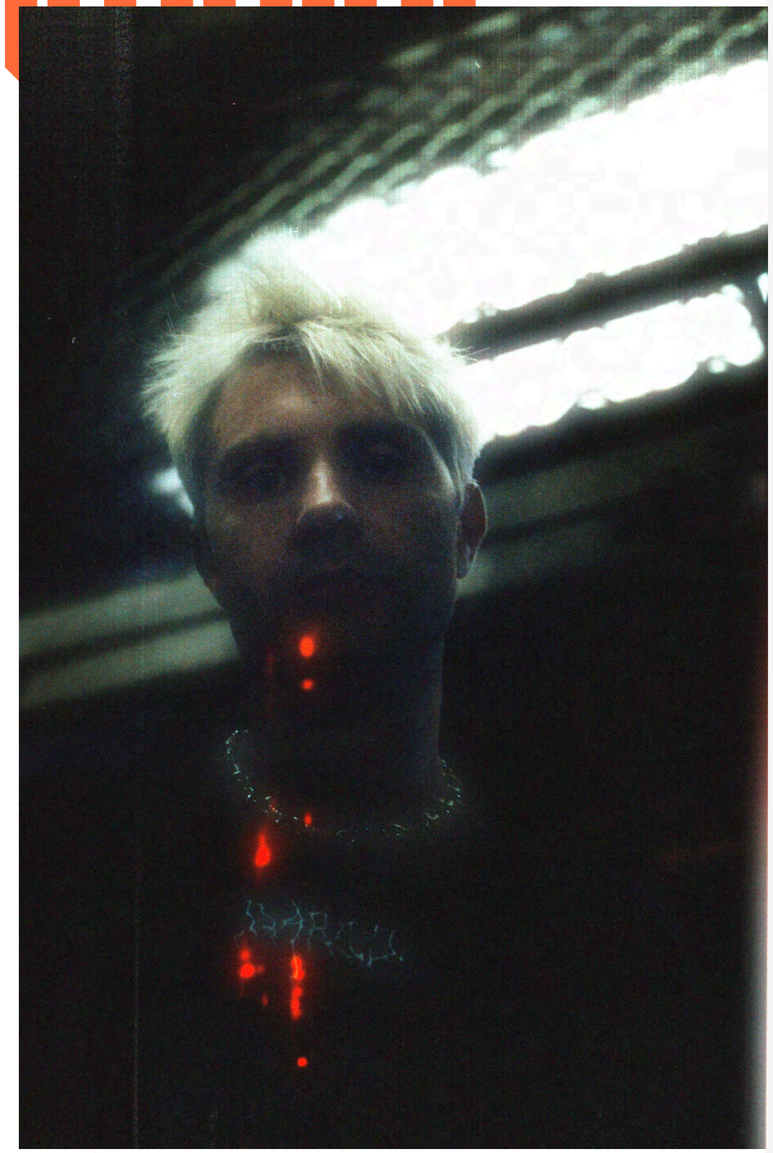
SREB

Portfolio 2025

SOMMAIRE



I. Biographie

II. Réalisations

III. Presse

IV. Liens

Today's Date

I. Biographie

“SREB est un artiste de pop française originaire d'Annecy et vivant à Paris, actif depuis 2020.

Entre Etienne Daho et Trippy Redd, son univers clair-obscur est aussi bien teinté d'expérimentations sonores dignes des raves des 90s que de mélodies catchy influencées par la pop mainstream et la trap autotunée.”

Inspiré visuellement par les films gothiques des années soixante et la science-fiction fantasmée de John Carpenter.

Son univers illustre les relations impossibles qu'il ne cesse de dépeindre, oscillant entre lumière et obscurité.

Entre espoir futur et nostalgie d’un passé sublimé.

II. Réalisations

SINGLE + CLIP

BBTLC est une chanson de pop française, autant influencée par l'eurodance des années 2000 que la pop urbaine actuelle.

Elle compare la solitude que l'on peut ressentir dans certaines relations à celle d'un voyageur perdu dans l'espace, et au combat mené pour rentrer chez lui.

Enregistrée et mixée au studio SodaSound (Zola, Nekfeu...), son clip à l'univers lumineux et post-apocalyptique a été réalisé au Lac du Salagou par Alexis Braun, producteur et réalisateur parisien, dont les cours métrages ont été sélectionnés dans plusieurs festivals indépendants.

Date de sortie: 10 novembre 2021

Lien de visionnage :
https://www.youtube.com/watch?v=oQAYJCYU00Y

Liens d'écoute :
https://music.sreeeeeb.com/bbtlc

SINGLE + VISUALIZER

Ne Reviens Pas

Ne Reviens Pas est une chanson de pop française, à l'atmosphère planante et féérique. Elle mélange des sonorités 80's à une production inspirée par la pop urbaine actuelle.

Elle parle d'amours croisés, éphémères mais intenses, qui laissent une trace indélébile dont on aimerait parfois se défaire.

Elle est accompagnée d'un clip 3D réalisé par l'artiste Chloé Grienenberger, qui a notamment travaillé avec Bianca Costa et sur le clip de Joanna et Kalika "Touche Moi". Elle a été enregistrée et mixée au studio SodaSound (Nekfeu, Zola...).

L'histoire du clip a été partiellement inspirée par le film Legend et dépeint une atmosphère unique, où la ville devient organique et les éléments de décors deviennent à la fois mystiques et inquiétants, entre clair et obscur, souffrance et rédemption.

Lien de visionnage :
https://youtu.be/bY176Y4FrMo

Liens d'écoute :
https://music.sreeeeeb.com/nerevienspas

Date de sortie: 14 septembre 2022

EP

Tomber le Masque

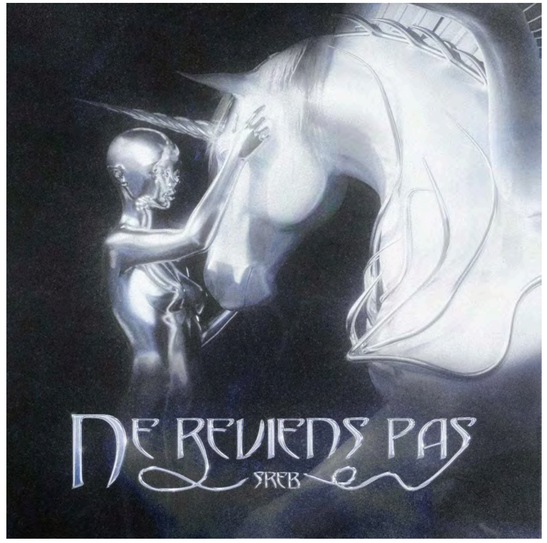
Tomber le Masque est le premier EP de SREB, dont la cover a aussi été réalisée par Chloe Grienenberger. Elle dépeint ce mouvement d'arrachement qui permet de passer d'une vie cachée à la révélation de votre être intérieur.

Entre harmonies et dissonances, composé entièrement par SREB, l'EP a été enregistré et mixé au studio SodaSound (Zola, Nekfeu...).

Date de sortie: 12 juillet 2023

Liens d'écoute :
https://music.sreeeeeb.com/tomberlemasque

ENSEMBLE DES COVERS



2026
Prochain EP

III. Presse

PRESSE

Ils en parlent

Article #1

La Vague Parallèle

“Attention, OVNI à l’horizon ! Entre références cinématographiques et sonorités empruntées à la chanson française, SREB s’est construit un univers singulier et décidément intrigant. (...) le jeune artiste frappe un grand coup avec Ne reviens pas”

Article #2

Mauvaise Graine Mag

“Artiste pop hybride, nous faisant à la fois penser à Etienne Daho et Odezenne, Sreb a un flow bien cool et un univers visuel bien riche et cinématographique. (...) on attend surtout un projet bien complet qui nous permettrait de découvrir l’étendue de son talent.”

Sélection 2022

Tremplin Pernod-Ricard

Sélectionné dans le top 100 parmi plus de 2000 artistes.

IV. Liens

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions

LIENS CI-DESSOUS

✉️ ME CONTACTER
srebofficial@gmail.com

📷 INSTAGRAM
@sreeeeeb

📹 YOUTUBE
SREB's Channel

Un grand Merci

A BIENTÔT